

Ateliers Théâtre

"Le diable, c'est l'ennui." Peter Brook



arrive à l'école

UNE APPROCHE LUDIQUE



Hep ! vous êtes
au courant ?
On va faire du
théâtre à l'école !!!

Super ! J'adore
l'étude des textes
de théâtre !!



Oui, bah ce sera
sans moi ! Vous croyez
pas qu'on a assez de
devoirs comme ça !!

Pourquoi le théâtre à l'école ?

- Encourager la spontanéité
- Développer la confiance en soi et dans le groupe
- Solliciter l'écoute bienveillante
- Stimuler la créativité et l'imaginaire
- Faire une pause récréative



CRÉER UN ESPRIT DE TROUPE





Et donc, on va apprendre plein de textes ?



Pas forcément...
Le théâtre, c'est avant tout s'amuser, rire, créer ensemble...



Bla-bla-bla... Et concrètement, tu proposes quoi ?

Un atelier sans "Bla-bla"

- Echauffement ludique: petits jeux de mouvement, de contact, voix et d'attention.
- Exploration des émotions: apprendre à rire, crier, chuchoter, pleurer...
- S'amuser à créer un personnage à partir de soi
- Improvisations des situations drôles, poétiques ou absurdes.
- Création collective: inventer des saynètes, chercher des idées de mise en scène.





Ça m'a
l'air intéressant !
Vous nous donnez
des idées de
FORMULES ?

INITIATION

Durée: 1 à 3 séances / an

Classes: du CP au CM2

Objectif: Découverte de l'univers
théâtral par le jeu

En quelques mots:

- le théâtre corporel
- le placement vocal
- l'appréhension de l'espace
- jeux sensoriels
- roue des émotions
- construction de personnages
- Improvisations

NOS FORMULES

12 SÉANCES

Durée: 12 séances d'une heure

Classes: du CP au CM2

Objectif: Création d'un spectacle

En quelques mots:

- 10 mn d'échauffement vocal, corporel et émotionnel
- 10 minutes d'improvisations autour de l'histoire et des personnages
- 40 mn de répétition du texte choisi en collaboration avec les professeurs

Je vous préviens !
Vous me donnez des
devoirs, je me mets
en grève !



L'ATELIER HEBDO

Durée: 32 séances d'une heure

Classes: du CP au CM2

Objectif: Création d'un spectacle

En quelques mots:

- L'atelier hebdomadaire reprend le déroulement et contenu des formules précédentes en les approfondissant.
- Les élèves participent activement à la mise en scène et à l'écriture de la pièce.
- 2 réunions pédagogiques avec les professeurs



Une question ?

N'hésitez pas à nous contacter.

Plein de questions ?

Les réponses sont sans doute sur notre site.



Florence Boog

06.09.56.59.74/ 06 69 67 80 42
compagnie.akounamatata@gmail.com
www.compagnieakounamatata.com



Delphine Allard